



Fundación Escuela Taller de Arte Boteritos

INFORME SOCIAL - 2024

Arte sin límites, creatividad sin barreras



Cra. 14A No. 6A-09 Barrio San Bosco
Cali - Colombia



(602) 885 5015



(+57) 314 860 2691



www.boteritos.org



info@boteritos.org



INTRODUCCIÓN

Durante el año 2024, la Fundación llevó a cabo diversas acciones orientadas a mejorar la calidad de vida y la inclusión de jóvenes y adultos con discapacidad intelectual en la ciudad de Cali. Mediante la gestión eficiente de recursos, la implementación de programas educativos integrales y la articulación interinstitucional, se lograron avances significativos en áreas como la formación técnica, artística, la sensibilización social y el apoyo a la familia.

Este documento resume las principales actividades realizadas, evidencia la gestión transparente de recursos y resalta de manera cuantitativa y cualitativa el significativo impacto social alcanzado, especialmente en la promoción de la autonomía, inclusión social y desarrollo integral de personas con discapacidad intelectual en Santiago de Cali.

1. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

La Fundación Escuela Taller de Arte Boteritos obtuvo financiación y gestionó recursos a través de cuatro fuentes principales en 2024: la Secretaría de Educación y la Secretaría de Cultura del Distrito de Santiago de Cali, pensiones y presentaciones artísticas.

Fuente	Descripción	Recurso	Período de ejecución
Secretaría de Educación	Contrato 4143.010.26.1.0252.2024	Cincuenta y dos millones setenta y un mil cuatrocientos veinticinco pesos (\$52.071.425) M/CTE	Del 1 de marzo de 2024 al 30 de abril de 2024.
	Contrato 4143.010.26.1.0700.2024	Doscientos cinco millones quinientos veinte tres mil quinientos pesos (\$205.523.500) M/CTE	Del 16 de mayo de 2024 al 27 de diciembre de 2024
Secretaría de Cultura	Proyecto “Salsa Sin límites” ganador del	Veinte millones de pesos	De Julio a Octubre de 2024

Arte sin límites, creatividad sin barreras





	programa de concertación.	(\$20.000.000) M/CTE	
Pensiones	Estudiantes particulares	Sesenta y cuatro millones ochocientos setenta mil pesos (\$64.870.000) M/CTE	Febrero a Diciembre 2025
Presentaciones artísticas	Presentación Artística de la Orquesta Sonora Boteritos	Setecientos mil (\$700.000) M/CTE	Diciembre de 2024
Total		\$ 343.464.925	

Detalle de la asignación de los recursos:

Item	Descripción
Honorario de maestros y personal	La Fundación mantuvo un equipo multidisciplinario compuesto por: psicóloga, terapeuta ocupacional y trabajadora social. Licenciados en educación como docente de música, docente de teatro, docente de danza, docente de pintura. Además de apoyos administrativos y operativos (digitadora y apoyo en servicios de aseo).
Materiales didácticos y operativos	Se proporcionaron materiales como lápices, colores, cartulina, cuadernos, entre otros elementos indispensables para el desarrollo de las actividades con los estudiantes. También se adquirió vestuario y maquillaje para la obra de teatro "Travesías de las Aves" e implementos de oficina Además de compra de instrumentos (micrófono, cables, timbal, bongós, congas, saxofón contralto)

Arte sin límites, creatividad sin barreras



Cra. 14A No. 6A-09 Barrio San Bosco
Cali - Colombia



(602) 885 5015



(+57) 314 860 2691



www.boteritos.org



info@boteritos.org



Apoyo nutricional:	Se proporcionó refrigerio diario a cada estudiante durante el proceso de formación y asistencia a talleres.
Capacitación acudientes/cuidadores:	a Se desarrollaron talleres, como uno sobre la importancia de las Actividades de la Vida Diaria para el desarrollo autónomo y otro sobre un taller de marroquinería para padres.
Mantenimiento de instalaciones	Adecuaciones y mejoramiento de las instalaciones para la prestación del servicio educativo.
Logísticos	Subsidios de transporte a estudiantes de bajos recursos Costos de traslados y refrigerios en presentaciones artísticas
Gastos de Administración	Estampillas Registro de programas Otros

2. PROMAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS

2.1 Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano:

Los servicios de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano dirigido a estudiantes con discapacidad. Los participantes se vincularon a programas formativos en Música, Teatro, Danza y Pintura, orientados al desarrollo de habilidades comunicativas, coordinación motriz, expresión vocal, gramática musical, equilibrio, fuerza y flexibilidad.

De manera complementaria, se implementaron programas transversales como Actividades de la Vida Diaria (AVD), enfocados en promover la independencia y mejorar la calidad de vida de los estudiantes mediante el entrenamiento en tareas básicas y la adopción de hábitos saludables. Asimismo, el Área Transversal Socioafectiva desarrolló acciones de seguimiento emocional y social, visitas domiciliarias, entrevistas con acudientes y acompañamiento a estudiantes con hiperactividad o situaciones de conflicto, además de coordinar talleres dirigidos a padres de familia.

Programas y Actividades

Arte sin límites, creatividad sin barreras





Durante el proyecto se fortalecieron las siguientes iniciativas:

- **Teatro:** montaje de las obras *La travesía de las Aves* y *La Pastorela*.
- **Música:** trabajo con ritmos, instrumentos de percusión y saxofón, técnica vocal y coro, incluyendo la creación de un ensamble musical para *La travesía de las Aves*.
- **Danza:** formación en danza árabe, folclórica, salsa caleña, y montaje de villancicos.
- **Pintura:** exploración de técnicas artísticas y representación de la biodiversidad de Cali (aves y manglares), así como la elaboración de tarjetas navideñas y coronas de adviento, las cuales fueron exhibidas en una exposición en Alemania.

Áreas Transversales

- **Actividades de la Vida Diaria (AVD):** desarrollo de habilidades prácticas como vestirse, preparación de alimentos, manejo de dinero, higiene personal, barrido, trapeado y lavado de utensilios, con el fin de fomentar la autonomía en la vida cotidiana.
- **Área Socioafectiva:** brindó acompañamiento psicológico y orientación a estudiantes y familias mediante visitas domiciliarias, entrevistas, talleres sobre manejo de emociones, relaciones afectivas y uso responsable de redes sociales.

2.2 Proyecto "Salsa Sin Límites"

Este proyecto, ganador del *Programa de Concertación Distrital de Proyectos Artísticos y Culturales Apoyados 2024*, tuvo como objetivo *Desarrollar proceso formativo con la "Orquesta Sonora Boteritos" para desarrollar y mejorar técnicas de interpretación de la salsa caleña, que impacte positivamente en la ciudad de Cali, promoviendo la inclusión social, la diversidad cultural y el empoderamiento de las personas con discapacidad.*

Actividades del Proyecto

Las acciones desarrolladas incluyeron:

- Un **proceso formativo de 60 horas**, dirigido a 18 participantes, centrado en técnicas de interpretación de salsa caleña, que abarcó técnica instrumental, ritmos básicos y técnica vocal.
- El **montaje de la canción "Cali Pachanguero"**, como producto artístico final del proceso.
- El proyecto culminó con **tres presentaciones públicas** en escenarios de amplia circulación comunitaria: el Teatro Comunitario Unión de Vivienda Popular, la

Arte sin límites, creatividad sin barreras





Institución Educativa Villacarmelo, y la Tarima Casa Pacífica en el marco de la COP16.

6

3. IMPACTO SOCIAL

A continuación, se presentan los resultados clave, los cambios generados en la comunidad y los testimonios destacados.

3.1 Gestión de Recursos:

La Fundación consiguió recursos significativos durante el 2024 a través de contratos firmados con la Secretaría de Educación y la Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Santiago de Cali. Estos fondos permitieron financiar procesos dirigidos a la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, enfocados en jóvenes con discapacidad intelectual pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3 de Cali.

3.2 Educación con Cobertura:

Se atendió, en promedio, a 68 estudiantes entre marzo y diciembre de 2024. Los participantes, con edades comprendidas entre 14 y 28 años, recibieron formación en programas especializados de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, asegurando la cobertura completa de sus costos educativos.

Gracias al Proyecto "Salsa Sin Límites" se capacitó a 18 adultos (entre 28 y 40 años) en técnicas musicales y vocales, superando la meta inicial establecida para 15 participantes.

3.3 Empleo sostenido:

La Fundación logró mantener un equipo multidisciplinario de profesionales, compuesto por una psicóloga, terapeuta ocupacional, trabajadora social, licenciado en educación, docentes de música, teatro, danza y pintura, además de personal administrativo y de servicios generales. Esto permitió la generación y sostenibilidad de 10 empleos directos, asegurando la continuidad de los contratos y la ejecución óptima de las actividades.

3.4 Sensibilización a la comunidad:

Arte sin límites, creatividad sin barreras



Cra. 14A No. 6A-09 Barrio San Bosco
Cali - Colombia



(602) 885 5015



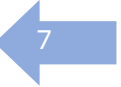
(+57) 314 860 2691



www.boteritos.org



info@boteritos.org



Para visibilizar el talento y la capacidad de las personas con discapacidad intelectual, se realizaron diversas presentaciones públicas:

Eventos y Escenarios, las funciones de teatro, danza y música (con la participación de la orquesta Sonora Boteritos) se llevaron a cabo en espacios destacados como el Teatro Comunitario Unión de Vivienda Popular, la Institución Educativa Villacarmelo y la Tarima Casa Pacífica durante la COP16.

Estos eventos contribuyeron a modificar percepciones y derribar estereotipos, generando una mayor valoración del talento artístico y la capacidad de superación de esta población.

3.5 Desarrollo de Competencias Artísticas

Los beneficiarios fortalecieron sus habilidades en diversas áreas:

- **Música:** Se mejoró la coordinación rítmica, la técnica vocal y el manejo de instrumentos como timbal, congas, bongós y saxofón.
- **Teatro:** Se trabajaron la expresión gestual, corporal y vocal, la memorización y el trabajo en equipo.
- **Danza:** Se potenció la motricidad, el equilibrio, la fuerza y la flexibilidad, practicando estilos como danza árabe, folclórica y salsa.
- **Pintura:** Se exploraron diversas técnicas artísticas, favoreciendo la representación de la biodiversidad y la coordinación óculo-manual.

3.6 Desarrollo de Habilidades para la Vida

Se implementaron programas orientados a potenciar la autonomía de los participantes mediante el entrenamiento en Actividades de la Vida Diaria (AVD):

- Tareas cotidianas como vestirse, cocinar, manejo de dinero, higiene personal y labores domésticas (barrer, trapear y lavar platos) fueron parte del entrenamiento.
- Estas acciones promovieron la independencia, mejoraron la calidad de vida de los beneficiarios y redujeron la carga sobre sus cuidadores.

3.7 Inclusión Social y Transformación Cultural

Los proyectos impulsaron la deconstrucción de estereotipos y prejuicios hacia las personas con discapacidad, mostrando sus capacidades a través de la interpretación de salsa caleña y otras manifestaciones artísticas. La participación en eventos como la

Arte sin límites, creatividad sin barreras



Cra. 14A No. 6A-09 Barrio San Bosco
Cali - Colombia



(602) 885 5015



(+57) 314 860 2691



www.boteritos.org



info@boteritos.org



COP16 y la Semana de las Personas con Discapacidad fue clave para visibilizar sus talentos, obteniendo reconocimiento y aceptación en la comunidad.

Se inició una campaña de sensibilización ciudadana sobre la discapacidad intelectual en colaboración con la Secretaría de Paz y Convivencia y la Universidad Autónoma de Occidente, generando conciencia y empatía en la población.

3.8 Apoyo y Empoderamiento Familiar

Se brindó un acompañamiento psicosocial continuo a estudiantes y sus familias, incluyendo visitas domiciliarias, entrevistas y talleres enfocados en el manejo de emociones y relaciones afectivas. Se realizó con éxito el taller "Cuidado al Cuidador" para madres con síntomas de agotamiento emocional, proporcionando herramientas de autocuidado y fortaleciendo redes de apoyo.

Además, se llevaron a cabo talleres para acudientes sobre la importancia de las AVD y el potencial de la marroquinería como opción de emprendimiento familiar, promoviendo la inclusión y empoderamiento económico.

3.9 Articulación Interinstitucional

La Fundación fortaleció sus vínculos con diversas entidades del sector público y privado para mejorar la implementación de sus programas:

- Secretaría de Cultura: Se ejecutaron talleres de marroquinería para promover la inclusión social a través del arte.
- Secretaría del Deporte: Se ofrecieron clases de deporte adaptadas a las necesidades de los estudiantes.
- Consejería de Paz de la Presidencia de la República: Se gestionó la participación de los estudiantes en eventos de ciudad, como la COP16.

Estas articulaciones ampliaron el alcance y la sostenibilidad de los proyectos, y permitieron una mayor visibilidad y apoyo institucional a las acciones de la Fundación.

En resumen, los principales resultados e impactos son:

Área de impacto	Resultados Clave
Educativo	68 estudiantes formados, cobertura total de costos, 10 meses de formación continua
Artístico-Cultural	Formación en 4 áreas artísticas y presentaciones

Arte sin límites, creatividad sin barreras





Área de impacto	Resultados Clave
Social-Comunitario	Inclusión en eventos masivos, campaña de sensibilización, visibilidad del talento
Familiar y Psicosocial	Acompañamiento a familias, talleres sobre manejo emocional, autocuidado y emprendimiento
Laboral y Organizacional	10 empleos sostenidos, contratación de profesionales, articulación con 3 entidades públicas clave

Impactos Directos	Impactos Indirectos
<i>Educación con Cobertura</i>	Sensibilización ciudadana
Fortalecimiento de habilidades artística	Visibilidad y reconocimiento en eventos públicos y culturales de ciudad
Fortalecimiento de la independencia y autonomía	Contribución a la deconstrucción de estereotipos hacia la discapacidad intelectual
Empleos generados	Articulación institucional
Acompañamiento Familiar	
Inclusión social	

4. Testimonios destacados

A continuación, se presentan algunos testimonios que evidencian los cambios significativos generados por el proyecto en participantes, familias y comunidad:

◦ En un taller de teatro para padres, se reportó que fue *"grato recibir la aceptación de los padres asistentes, quienes participaron con la mejor actitud y disposición"* (Acudiente). Los padres *"pudieron sentir lo que sienten sus hijos e hijas al estar en las clases de teatro, esas ganas de comunicar, darse cuenta de que el tiempo que están en la institución refleja un avance, no solo en los procesos internos de la escuela, sino también y aún más importante, en sus hogares y relaciones interpersonales"* (Docente de Teatro).

Arte sin límites. creatividad sin barreras





- La participación de la orquesta en la COP16 destacó la *"importancia de motivarlos a participar en eventos de ciudad y el impacto alcanzado en la comunidad sobre el reconocimiento de los talentos y habilidades de las personas con Discapacidad"* (Espectador).
- En el programa de música, se evidenció un *"aumento de la estima al saber que son capaces de dominar varios instrumentos"* (Espectador)

5. RETOS, LIMITACIONES Y APRENDIZAJES

Limitaciones enfrentadas:

- **Inasistencia de estudiantes:** Se registraron faltas significativas debido a problemas de salud (gastroenteritis, dengue, cirugía de corazón, infecciones urinarias, gripa, procesos psiquiátricos) y dificultades de transporte (pico y placa, pérdida de capacidad adquisitiva de los padres para pagar el transporte)
- **Cupos no Completados:** A pesar de las campañas de promoción, la Fundación no logró ocupar la totalidad de los 75 cupos contratados por la Secretaría de Educación, manteniendo un promedio de 7 a 9 cupos disponibles a lo largo de la ejecución de los contratos.
- **Ritmo de Aprendizaje y Adaptación de Programas:** Las personas con Discapacidad Intelectual presentan un ritmo de aprendizaje más pausado que el de otra población, esto requirió una mayor dedicación y acompañamiento individualizado, llevando a extender los tiempos estimados de formación.
- **Dificultades Logísticas:** Las presentaciones y espectáculos públicos requieren alta cantidad de permisos, dificultando la posibilidad de tener más presentaciones. Además, los públicos no están dispuestos a pagar a los artistas con discapacidad.

6. CONCLUSIONES

Arte sin límites, creatividad sin barreras





La Fundación Escuela Taller de Arte Boteritos ha demostrado una capacidad significativa para la gestión y ejecución de proyectos de alto impacto social y educativo para personas con discapacidad, logrando fortalecer sus habilidades artísticas, su autonomía en la vida diaria y su bienestar socioafectivo.

La inversión en programas de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano, así como en iniciativas culturales como "Salsa Sin Límites", ha permitido que los beneficiarios desarrollen su potencial, mejoren su calidad de vida y se integren de manera más activa en la sociedad.

Un aprendizaje clave es la necesidad de flexibilidad y adaptación en la implementación de programas, especialmente al trabajar con poblaciones con necesidades diversas. El ajuste de horarios y la provisión de acompañamiento individualizado, así como la extensión de los programas de formación.

Los desafíos persistentes relacionados con la asistencia, en gran medida por problemas de transporte y económicos de las familias, y por las condiciones de salud de los estudiantes, subrayan la importancia de abordar estas barreras estructurales para maximizar el impacto de los programas.

Finalmente, el éxito en la articulación con otras entidades públicas y organizaciones, y la positiva respuesta de la comunidad ante las presentaciones y exposiciones, reafirman el valor de la colaboración y la visibilización del talento de las personas con discapacidad como motor de inclusión y cambio social.

Fecha: 26 de Junio de 2025

Firma:

Inés Elena Fernández Urban

Representante Legal

Arte sin límites, creatividad sin barreras



Cra. 14A No. 6A-09 Barrio San Bosco
Cali - Colombia



(602) 885 5015



(+57) 314 860 2691



www.boteritos.org



info@boteritos.org